

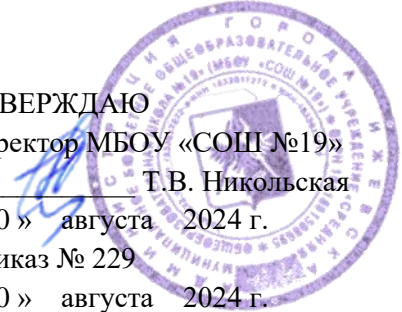


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19”**

Воткинское шоссе, 110, г. Ижевск, 426039  
Тел. (3412) 45-80-00, 44-41-65, тел./факс 45-78-00 E-mail: tvcsosh19@mail.ru

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «СОШ №19»  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №19»  
Т.В. Никольская  
« 30 » августа 2024 г.  
Приказ № 229  
« 30 » августа 2024 г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа  
ФЕЛТИНГ  
на 2024 - 2025 учебный год**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Галеева Алиса Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2024г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы** - художественная

**Актуальность программы:**

Валяние из шерсти - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое. Программа рассчитана на сухое валяние.

При сухом валянии шерсть многократно прокалывается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При прокалывании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Номер иглы определяет ее толщину. Чем больше номер, тем тоньше игла и меньше количество зазубрин. Чем толще игла, тем быстрее она фильцует и тем больше отверстия, которые она оставляет в пряже. В начале работы обычно используют более толстые иглы (№32-36), в конце - более тонкие (№38-40) для точной проработки деталей.

Шитье из фетра – это прекрасный материал для начинающих и не только. Дети на занятиях смогут сшить объёмные и плоские игрушки и картины. Рукоделие развивает фантазию и творческие способности, учит внимательности и усидчивости, улучшает мелкую моторику.

Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, такой «изюминкой» в одежде.

**Отличительные особенности данной программы:**

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие, с одной стороны, способствует расслаблению, с другой стороны, развитию творческих способностей. С помощью техники валяния можно изготовить как простые, так и сложные творческие работы.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей и художественно-эстетическому восприятию. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

**Педагогическая целесообразность программы:**

Обучение по программе способствует развитию у обучающихся интеллектуальных способностей, необходимых для дальнейшей самореализации, помогает им выявить свой потенциал.

**Цель программы:**

создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой, для нравственно - эстетического воспитания детей при обучении основам валяния из шерсти; формирование мотивации к творческому труду, работе на результат; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Задачи:**

- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- обучить технике «сухое валяние»;
- обучить правильному пользованию инструментами;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;
- научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии.
- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развить умение анализировать произведения декоративно-прикладного творчества, давать оценку своей работе;
- развить эстетический и художественный вкус, воображение;
- развить потребности к постоянному обучению и совершенствованию;
- развить мелкую моторику, усидчивость, логическое мышление, внимание;
- прививать навыки работы в группе. Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремлённости;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение организовать своё рабочее место и выполнять инструкции.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей 8 – 11 лет.

**Объём программы:**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 34 часов

**Форма обучения:**

Очная

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- теоретические;
- практические;
- комбинированные;
- мастер- классы;
- самостоятельная работа.

**Формы контроля:**

- тест
- интерактивная игра

**Форма промежуточной аттестации:**

- просмотр

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 мин.

**Ожидаемое мин. Число детей в одной группе:**

12 человек

**Ожидаемое макс. Число детей в одной группе:**

15 человек

**Уровень сложности программы:**

базовый.

**Учебный план**

	Название раздела, темы.	Всего часов.	Практика.	Формы контроля.
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	-	Опрос.
1.1	Вводное занятие и ТБ. Цель и задачи объединения. Режим работы и план занятий. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ на занятиях	1	-	
1.1	История возникновения валяния.			
<b>2</b>	<b>Сухое валяние.</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	Педагогическое наблюдение, беседа, просмотр работ, кроссворд «Сухой фелтинг».
2.1	Техника сухого валяния, инструменты и материалы для работы.	4	4	
2.2	Подбор и смешивание шерсти разных оттенков в процессе сухого валяния.	4	4	

2.3	Изготовление игрушек в технике сухого валяния.	14	14	Итоговое тестирование.
2.4	Декор для одежды и интерьера. Итоговая аттестация.	11	11	
2.5	Итоговое занятие, выставка изделий в технике сухого валяния.		-	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Введение (1 часа.)**

##### 1.1 Вводное занятие и ТБ.

Цель и задачи объединения. Режим работы и план занятий. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ на занятиях.

##### 1.2 История возникновения валяния.

История возникновения валяния из шерсти. Демонстрация изделий.

#### **Раздел 2. Сухое валяние (33 часа).**

##### 3.1 Техника сухого валяния, инструменты и материалы для работы.

*Теория:* Изучение техники сухого валяния. Знакомство с материалами и инструментами для работы.

*Практика:* Освоение техники сухого валяния. Отработка навыков сухого валяния.

##### 3.2 Подбор и смешивание шерсти разных оттенков в процессе сухого валяния.

*Теория:* Приемы и методы смешивания различных оттенков шерсти.

*Практика:* Подбор шерсти для сухого валяния. Отработка навыков смешивания шерсти разных цветов. Изготовление пробных образцов.

##### 3.3 Изготовление игрушек в технике сухого валяния.

*Теория:* Приемы и методы сухого валяния для изготовления игрушек. Объемные и полуобъемные изделия. Виды и приемы декорирования.

*Практика:* Набор формы. Работа с иглой. Валяние отдельных частей игрушек. Оформление изделия: сборка деталей, декорирование и украшение работы.

##### 3.4 Декор для одежды и интерьера. Итоговая аттестация.

*Теория:* Приемы и методы сухого валяния при выполнении таких изделий, как декор для одежды и интерьера. Обзор образцов. Фурнитура для декорирования. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

*Практика:* Выполнение элементов, деталей изделия в технике сухого валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование работ.

##### 3.5 Итоговое занятие, выставка изделий в технике сухого валяния.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение победителей.

## Планируемые результаты:

### Предметные:

- научиться правильно эксплуатировать инструменты и приспособления для валяния;
- освоить правила техники сухого валяния;
- знать технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия;
- подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;
- научиться подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- составлять и набивать рисунок на заготовке;
- выполнять работу качественно;
- знать технологические приёмы выполнения различных операций;

### Метапредметные:

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающее овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

### Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Дата проведения	6	13	20	27	4	11	18	25		8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	к	к	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	у/п	п	у	у	у	у	у	у	у

месяц	март					апрель				май	
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Дата проведения	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а

Учебных недель – 34

**Условные обозначения:** у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; л – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

**Праздничные дни:**

при пятидневке –

при шестидневке -

## 2.4. Рабочая программа воспитания.

### 1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель воспитания** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

**Личностные результаты** освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.



## **Техническое обеспечение программы**

Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются, оборудование для занятий группы численностью до 15 учащихся. Кроме того, имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинеты соответствуют санитарно- гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения. Учебный кабинет включает типовую мебель.

Парты и стулья ученические – 8 шт(пар)

Доска ученическая - 1 шт.

Монитор – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Для детей:

- Шерсть для сухого валяния, разных цветов(набор 5 цветов)
- Нитки, набор разных цветов (5 цветов)
- иглы для шитья
- иглы для валяния (36 и 40)
- игольница для швейных игл
- тубус для игл для валяния
- губка
- клей момент
- бусины
- заготовки для броши/брелка

Кадровое обеспечение: педагогический работник со средне профессиональным образованием по программе подготовки, специалист среднего звена, без требованиям профессиональной категории. Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдено повышение квалификации по профилю программы.

### **Формы аттестации:**

Контроль осуществляется в форме тестовых заданий, просмотра, итоговой работы.

Тест на проверку теоритических знаний по программе.

Тест оценивается по следующим критериям:

Высокий -от 9-10

Средний-от 7-8

Низкий-от 5-6

Правильный ответ выделен буквой.

## Тест для проведения итоговой аттестации.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?

- а) валяние
- б) вкропление
- в) втирание

2. Какой иглой мы начинаем валять объемную игрушку?

- а) 40
- б) 36
- в) обратная игла

3. Из чего делают фетр?

- а) 50-90% шерсть
- б) хлопок
- в) синтепон

4. Какой материал используется для валяния?

- а) пух
- б) шерсть
- в) шелк

5. Какой шов используется для обшивки краев игрушки?

- а) шаг вперед
- б) назад иголка
- в) обметочный

6. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

- а) усадкой
- б) сволачиваемостью (хорошо сваливается)
- в) гигроскопичностью

7. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?

- а) ангорской козы
- б) австралийского мериноса
- в) верблюда

8. Что получается в процессе валяния?

- а) войлок
- б) драп

в) фетр

9. Как называется плотный войлок?

а) фетр

б) драп

в) брезент

10. От чего зависит толщина валяного полотна?

а) шерсти

б) количества слоев настила

в) времени процесса валяния

**Критерии оценивания практических творческих работ учащихся на просмотре:**

- 1) Соответствие количества представленных работ учебному плану.
- 2) Плотность работ выполненных в технике сухого валяния.
- 3) Качество швов, аккуратность работ.
- 4) Сложность работ.

**Использованная при составлении программы:**

1. Бублик В., Красникова Г.Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. – М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007. - 18с.
2. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. – 208 с.
3. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г.
4. Смирнова Е.В. «Войлочные звери.Сухое валяние из шерсти» - М. :Эскимо, 2015г. - 28 с.
5. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.
6. Дани Айвс «Картины шерстью» - М.: «Мода и рукоделие», 2020. - 79 с.
7. Фельт. Фильцнадель. Валяние. - М.:ООО «Дизайн Кора», 2006. - 24 с.
8. Шинковская К. Художественный войлок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011г.
9. Шинковская К.А. «Все способы валяния» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2012г.

