

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

<p>Согласована Педагогическим советом Протокол от 30.08.2022 № 1</p>	<p>Утверждаю Директор  (Т.В. Никольская) Приказ от 31.08.2022 № 251 о-д</p> 
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»

Класс - 1
Срок реализации 1 год

г. Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа по **Литературному чтению для обучающихся 1 классов** разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СОШ №19»
5. Уставом МБОУ «СОШ № 19».
6. рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №19»
7. примерной программы по курсу «Литературное чтение» (1-4классы) авторы: Букварь - В.В.Репкин,., Лит.чтение - Матвеева Е. И.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цель и задачи изучения учебного предмета

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

1. формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о

жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место учебного предмета в учебном плане школы

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

УМК учебного предмета для педагога;

1. Букварь: учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. В.В.Репкин, Е.В.Восторгова, В.А.Левин. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.
2. «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?». Учебник для I класса начальной школы. М.: Вита-Пресс, 2015.
3. Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению. 1-4 класс: — М.: Вита-Пресс, 2013.

УМК учебного предмета для обучающихся.

1. Букварь: учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. В.В.Репкин, Е.В.Восторгова, В.А.Левин. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.
2. «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?». Учебник для I класса начальной школы. М.: Вита-Пресс, 2015.

Содержание учебного предмета

Букварь (Репкин)

Формирование начальных представлений о слове. Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова - „помощники“ — на примере предлогов и союзов).

Звуковой анализ слова. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.

Формирование действий письма и чтения. Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две „работы“ гласных букв.

Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.).

Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). „Разделительные знаки“ Ъ и Ь (наблюдения). Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция. Русский алфавит.

1 класс.(Матвеева Е.И.)

Раздел I. Чудеса природы (9часов) М. В. Бородинская «Весна сбежала за ворота»; Я.Л.Аким «Апрель»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В. Бианки «Прилетела красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыши»; П.Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник». Читай, удивляйся, размышляй! И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу»; С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну»; С. Я. Маршак «Ландыш»; А. С. Пушкин «Птичка»; Т. М. Белозеров «Ручей»; К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок); О. И. Григорьев «Дожди»; И. А. Бунин «После половодья»; М. М. Пришвин «Разговор деревьев»; Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок); Ю. И. Коваль «Весенний вечер».

Раздел II. От дождя до радуги (9часов)

Г. М. Кружков «Пес Прогноз»; Ф. Д. Кривин «Мечта»; С. Я. Маршак «Дождь»; Л. Н. Коньков «В полях, не кошенных косой...»; Б. А. Павлов «Капли-сережки»; Н. К.Абрамцева «Грустная история»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; И. С. Соколов-Микитов «Радуга»; К. Д. Ушинский «Солнце и радуга»; В. А. Жуковский «Загадка».

Читай, удивляйся, размышляй! И. С. Шмелев «Мартовская капля» (отрывок); А. Е. Екимцев «Неосторожный гром»; М. С. Пляцковский «Скачет дождик длинноногий»; В. Бурлак «Голос дождя»; А. А. Фет «Весенний дождь»; А.К.Дитрих «Льет с неба синий свет»; А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне»; Ю. И. Коваль «Под соснами».

Раздел III. Кто придумал чудеса?(9 часов)

Н.А.Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом...»; И.П.Токмакова «В чудной стране»; О. О. Дриз «Прогулка»; В.В.Лунин «Я видела чудо», «Весь дом волшебный»; Н. А. Кончаловская «Показал садовод...»; О. Е. Григорьев «Человек с зонтом»; В.Д.Берестов «Честное гусеничное»; А.А.Фет «Бабочка»; Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик».

Читай, удивляйся, размышляй! Г.Новицкая «Весна в подвале»; Ф. Д. Кривин «Любовь»; А. А. Фет «Рыбка»; К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес»; М. М. Пришвин «Предмайское утро»; О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным»; Г. М. Цыферов «Паровозик»; В.С.Шефнер «Не привыкайте к чудесам».

Раздел IV. Сквозь волшебное стекло (7часов) С. Черный «Песня солнечного луча»; Н. К.Абрамцева «Котенок и стеклышко»; Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»; Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». Читай, удивляйся, размышляй! О. О. Дриз «Стеклышки»; М. Клява «Камень у дороги»; М. С. Пляцковский «Краски»; И. П.Токмакова «Не плачь, гномик!»; Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
2. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
3. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

1. проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
2. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
3. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
2. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
3. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
2. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования)
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные

универсальные учебные действия:**общение:**

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
2. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
5. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
6. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
7. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
8. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
9. пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
10. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
11. составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
12. сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
14. выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
15. обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Метапредметные связи учебного предмета.

Особенностью предмета является его взаимосвязь:

- 1). Русским языком- формирование навыка грамотного письма;
- 2). Окр.миром – из области истории, биографии писателей.
- 3). Технологией – конструирование, создание проектов.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата;

Основными видами деятельности на уроках можно отнести: работа в паре, группе, индивидуальная работа, самостоятельная работа, тестирование; выполнение практических и проектных заданий; а также использование игровых, ролевых, проблемных приёмов в обучении обучающихся.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

В курсе 1 класса предусмотрены коллективные и индивидуальные проектные работы учащихся: «Мои любимые книжки», «Закладка для книжки».

Система оценки достижения планируемых результатов.

Система оценивания по окружающему миру представлена следующими видами работ: **Стартовая работа** (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

Проверочная работа по разделу. Такая работа проводится после решения учебной задачи и представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий. По итогам работы определяется персональный «профиль» ученика.

Итоговая проверочная работа включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов.

Проектные работы: коллективные и индивидуальные.

Тематическое планирование.

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	ЭОР
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ			
Развитие речи. 5ч. (Введение в школьную жизнь (5 ч.)			
1	Праздник "День знаний"	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)
2	Режим дня школьника.	1	
3	Введение групповой работы.	1	
4	Упражнения в умении аргументировать свои мысли.	1	
5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
Слово и предложение, 5ч. (Формирование начальных представлений о слове (8 ч.)			
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Слова как название предметов. Введение модели слова.	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)
7	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Постановка вопроса к словам, называющим живые и неживые предметы	1	
8	Наблюдение над значением слова Слова, называющие предметы и действия.	1	
9	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Слова, называющие признаки	1	
10	Включение слов в предложение Связь слов в высказывании	1	
11	Различение слова и предложения. Способ определения количества слов в высказывании	1	
12	Осознание единства звукового состава слова и его значения Слова-названия и служебные слова (предлоги)	1	
13	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Составление моделей предложений, имеющих в	1	

	своём составе служебные слова. Развитие речи.		
Чтение и графика, 70ч.			
Звуковой анализ слова (10 ч.) из резерва— 10 ч			
14	Звуки речи как: «строительный материал» языка. Способ выделения звуков в слове	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная
15	Способ выделения звуков в слове.	1	
16	Слог как минимальная произносительная единица.	1	
17	Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков.	1	
18	Составление слоговых и звуковых моделей слов. Деление слов на слоги	1	
19	Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.	1	
20	Ударение. Словоразличительная функция ударения.	1	
21	Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	1	
22	Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль	1	
23	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1	
Формирование действий чтения (63 ч.)			
24	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буква, как знак звука.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
25	Буквы, обозначающие гласные звуки Буквы гласных А, О	1	
26	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы гласных У, Ы	1	
27	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буква гласного Э	1	
28-29	Буквы, обозначающие согласные звуки. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения	2	Российская электронная школа (resh.edu.ru);
30-31	Буквы, обозначающие согласные звуки. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Буквы согласных Н, Р. Способы послогового письма и чтения	2	
32	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция буквы я. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв А-Я	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru);
33-34	Употребление Л, Н, Р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Конкретизация алгоритмов письма и чтения.	2	
35	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция букв ё. Буквы О; Ё - для обозначения твёрдости - мягкости согласных.	1	
36	Буквы гласных как показатель твёрдости —	1	«ЯКласс» образовательная платформа

	мягкости согласных звуков. Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью гласных букв Э, Е.			
37	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью гласных букв Ы, И.	1		
38	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция буквы ю. Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью гласных букв У, Ю.	1		
39	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение твердости мягкости согласных букв с помощью букв О-Е, Э-Е, Ы-И, У-Ю. Развитие речи.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	
40	Буквы, обозначающие согласные звуки. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буква Г. Чтение слов с буквой Г.	1		
41	Буквы, обозначающие согласные звуки. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буква К. Чтение слов с буквой К.	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru);
42	Буквы, обозначающие согласные звуки. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буква Д. Чтение слов с буквой Д.	1		
43	Буквы, обозначающие согласные звуки. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буква Т. Чтение слов с буквой Т.	1		«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru);
44	Буквы, обозначающие согласные звуки. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Буквы Д, Т. Чтение предложений.	1		
45	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Две работы буквы В.	1		
46	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Две работы буквы Ф.	1		
47	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Закрепление изученных букв В-Ф. Чтение предложений.	1		«ЯКласс» образовательная платформа
48	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Совершенствование навыков чтения. Чтение текстов.	1		
49	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Владение слоговым принципом русской графики. Развитие речи. Скороговорки. Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	1		
50	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и	1		

	указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Обозначение буквой З двух звуков - твёрдого и мягкого.		
51	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Две работы буквы С.	1	
52	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Парные согласные З-С по звонкости-глухости.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Российская электронная школа (resh.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
53	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Закрепление изученных букв З-С. Построение звукобуквенных моделей.	1	
54	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Две работы буквы Б.	1	
55	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Две работы буквы П.	1	
56-57	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Парные согласные Б-П по звонкости-глухости.	2	
58	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Знакомство с буквой Х. Две работы буквы Х.	1	
59	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Закрепление изученной буквы Х. Чтение текстов.	1	
60	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Буква мягкий знак Ь.	1	
61	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Функция букв ь .Мягкий знак в середине слова.	1	
62	Разные способы обозначения буквами звука [й']. Обозначение звука [й] с помощью буквы Й	1	
63	Разные способы обозначения буквами звука [й']	3	
64	Функции букв е, я.. Обозначение звука Й с помощью		
65	букв Я, Е Развитие речи. Рассказы.		

66	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Работа гласных букв.	1	
67	Проверочная работа и её анализ по теме « Работа гласных букв».	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Российская электронная школа (resh.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
68	Буквы, обозначающие согласные звуки. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква Ж. Ш. Чтение слов с новыми буквами.	1	
69 70 71	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Буква И после Ж и Ш.	3	
72	Буквы, обозначающие согласные звуки. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Буквы Ч, Щ.	1	
73 74	Буквы, обозначающие согласные звуки. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу, Буквы А, У после Ч, Щ. Слоги ЧА-ЩА, ЧУ - ЩУ.	2	
75	Звуковая запись слов. Понятие транскрипции.	1	
76	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Обозначение мягкости согласных. Обозначение мягкости звука Л перед согласным звуком.	1	
77	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Обозначение мягкости согласных звуков (систематизация). Развитие речи.	1	
78	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Выбор букв О-Е после букв, обозначающих шипящие звуки (наблюдение)	1	
79	Буква Ц. Звуко-буквенный анализ слов.	1	
80	Буквы Ы и И после Ц. Анализ слов с сочетаниями.	1	
81	Слова с сочетаниями ЦЕ. Чтение слов и текстов.	1	
82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие речи. Стихи-небылицы.	1	
83	Овладение слоговым принципом русской графики. Звукобуквенный анализ слов.	1	
84	Разные способы обозначения буквами звука [й']. Употребление буквы Ъ для обозначения звука [й].	1	Единая коллекция цифровых

85	Функция букв ь и ъ.Звукобуквенный анализ слов с разделительным Ь.	1	образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Российская электронная школа (resh.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
86	Функция букв ь и ъ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу..Чтение слов с разделительным Ь и Ъ знаками.	1	
87	Функция букв ь и ъ.Звукобуквенный анализ слов с разделительными Ъ и Ь.	1	
88	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв Алфавит.	1	
89	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании Алфавит. Гласные звуки и буквы Обобщение способов письма и чтения.	1	
90	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании Алфавит. Согласные звуки и буквы. Алфавит. Обобщение способов письма и чтения.	1	
91	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Проверочная работа	1	
92	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Прощание с букварем	1	
Систематический курс, 40ч.			
Чудеса природы (15 ч.)			
93-94	Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М.Я. Бородинской, Я.Л. Акима.	2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Российская электронная школа (resh.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru);
95-96	Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н.И. Сладкова, Э.Ю. Шима.	2	
97	Тема прихода весны в произведениях В.Бахревского, В.Орлова	1	
98	Образ весеннего цветка в рассказах. Э.Ю. Шим «Ландыши». И.С. Соколова-Микитова «Ландыши»	1	
99-100	Образ весеннего цветка в рассказах. П.С. Соловьёва «Подснежник»; Г.Х. Андерсен «Подснежник».	2	
101-102	Образ весны в произведениях Г.Цыферова, С.Островского, С.Георгиева	2	
103	Образ весны в произведениях А.С.Пушкина, Т.Белозерова, В.Лунина.	1	
104	Образ весны в произведениях О.Григорьева, И.Бунина.	1	
105	Образ весны в произведениях Г.Скребицкого, М.Пришвина	1	
106	Образ весны в произведениях З.Мошковой, В.Ланцетти	1	

107	Образ весны в произведениях В. Бахревского, С.Георгиева	1	«ЯКласс» образовательная
От дождя до радуги (7ч)			
108	«Юмористический» образ погоды в произведениях Г.Кружкова, Ф.Кривина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
109	Образ дождя в стихотворениях С.Маршака, Л.Конырева.	1	
110	Художественное описание дождя в произведениях В.Павлова, Н.Абрамцевой.	1	
111	Образ радуги в рассказах Э.Ю. Шима и И.С. Соколова-Микитова. Тема произведения. Способы ее определения. Тон и темп в произведениях разных жанров	1	
112	Художественное описание радуги в сказке К.Д. Ушинского и стихотворении В.А. Жуковского. Слова-сравнения в произведении	1	
113-114	Образ весны в произведениях С.Козлова, А.Фета, Г.Циферова, В.Орлова	2	
Кто придумал чудеса (9ч.)			
115	Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте.	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
116	Образ чудной страны и чудака в стихотворениях И.П. Токмаковой и О. О. Дриза.	1	
117	Образы «чудес» в стихотворениях В.В. Лунина.	1	
118	Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения О.Е. Григорьева и Н.А. Кончаловской.	1	
119	Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В.Д. Берестова. Диалог героев	1	
120	Образ бабочки и солнечного зайчика в лирическом и юмористическом стихотворениях.	1	
121-123	Читай, удивляйся, размышляй	3	
Сквозь волшебное стекло (6ч.)			
124	Образ солнечного зайчика и солнечного луча. Способ интонирования радостной песни. Выбор средств для передачи авторского настроения.	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru); «ЯКласс» образовательная платформа
125	Образ стеклышка в сказке Н.К. Абрамцевой и стихотворении Е.Я. Тараховской. Повест-е о чуде. Способы проникновения в авторский замысел	1	
126	Образ музыки в произведении Г.Цыферова «Мишкина труба»	1	
127-128	Читай, удивляйся, размышляй	2	
129	Проверка техники чтения	1	
130 - 132	Читай, удивляйся, размышляй . Проект мои любимые книжки. Итоги года.	3	
		132	